



PROGRAMMA

Giovedì 28 settembre 2023

ore 18.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

ANTONIO FORCELLINO

La Cappella Sistina. Cuore della cristianità, trionfo del genio

Sandro Botticelli e il Perugino; Domenico Ghirlandaio e Cosimo Rosselli; Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio... Nell'arco di alcuni decenni, tra Quattrocento e Cinquecento, nel cuore della cristianità si avvicendano due generazioni di artisti che danno vita a uno dei risultati più mirabili dell'arte occidentale: la Cappella Sistina.

Antonio Forcellino è storico dell'arte, scrittore e restauratore.

ore 20.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

ALESSANDRO BARBERO

Le Terme di Caracalla. Roma e il diritto di cittadinanza

Per molto tempo l'editto di Caracalla del 212 d.C., con cui si conferiva la cittadinanza romana a tutti gli abitanti dell'impero, è stato considerato con sufficienza dagli storici, perché in passato non era così chiaro quanto possano essere cruciali i problemi della cittadinanza e dei privilegi ad essa connessi in una società multietnica. Oggi, al contrario, siamo sempre più convinti che si trattò di un provvedimento epocale, che trasformò profondamente la società antica e venne accolto con emozione e gratitudine in tutto il mondo romano.

Alessandro Barbero insegna Storia medievale all'Università del Piemonte Orientale.

ore 22.30 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

ROMA SCOMPARSA

Rassegna a cura di **Alberto Crespi**

Proiezione del film "Roma" di Federico Fellini (1972)



Venerdì 29 settembre 2023

ore 16.00 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

ROMA LONTANO DA ROMA

In collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia

GOLO MAURER

Palazzo Caffarelli. La presenza tedesca sul Campidoglio

Nel 1915 l'ultimo ambasciatore tedesco lasciò la splendida sede di rappresentanza tedesca a Palazzo Caffarelli sul Campidoglio. Così, dopo un secolo, si concluse una storica presenza diplomatica e culturale prussiana in questo luogo simbolico, che oggi è quasi completamente dimenticata.

Golo Maurer è storico dell'arte e responsabile della Biblioteca Hertziana a Roma.

ore 17.30 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

COSTANTINO D'ORAZIO

Piazza Navona. Metamorfosi nel cuore di Roma

C'è più di un equivoco che regna nella storia di Piazza Navona: prima di tutto a proposito del nome, che molti riferiscono all'ambito navale, e poi sulle figure che animano le sue fontane, all'origine di storie popolari che da secoli circolano tra viaggiatori e cittadini. La verità è che Piazza Navona è un sito in continua trasformazione, uno dei luoghi dove la stratificazione storica è più tangibile, un salotto a cielo aperto e insieme un'arena, un teatro e uno stadio, un circo e un sagrato.

Costantino D'Orazio è storico dell'arte presso la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.



ore 19.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

San Giovanni in Laterano. San Francesco dal papa

Dell'incontro tra Francesco e Innocenzo III si sa poco. È avvenuto nella primavera del 1209 a San Giovanni in Laterano, luogo sacro, solenne e importante della cristianità. Un uomo piccolo, vestito di sacco, forse maleodorante al cospetto di un papa con le insegne del suo ruolo e potere. Riuscì a farsi ricevere ma forse il papa lo cacciò. Il fatto è narrato in tempi differenti in modi diversi, ora con parole ora con immagini: a Giotto dobbiamo il tema dell'umile Francesco che regge in spalla la Chiesa. Siamo a un passaggio importante per Francesco e per l'istituzione ecclesiastica e l'arcibaslica è lo scenario di un dialogo non scontato, di un'intesa al limite del possibile che ha molto da insegnarci.

Maria Giuseppina Muzzarelli ha insegnato Storia medievale, Storia delle città e Storia e patrimonio culturale della moda all'Università di Bologna.

ore 21.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

CORRADO AUGIAS

Porta San Pancrazio e la Repubblica Romana

Nel 1848 l'Europa intera viene percorsa da moti rivoluzionari e anche Roma è scossa da inquietudini: che farà il papa? Scenderà in campo contro 'i barbari'? Il papa preferisce non farlo. A Roma però la situazione precipita quando il capo del governo, Pellegrino Rossi, viene pugnalato a morte. Pio IX decide di abbandonare la città per rifugiarsi a Gaeta. Il 9 febbraio 1849 si proclama solennemente in Campidoglio il 'Decreto fondamentale' secondo cui la forma del governo dello Stato Romano sarà la democrazia pura e prenderà il glorioso nome di Repubblica Romana. Cinque mesi sarebbe durata l'effimera gloriosa impresa e nei luoghi dove si combatté per difendere la repubblica romana sono ancora visibili le tracce di quell'avventura.

Corrado Augias è giornalista e scrittore.



ore 22.30 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

ROMA SCOMPARSA

Rassegna a cura di **Alberto Crespi**

Proiezione del film “Febbre da cavallo” di Steno (1976)

Sabato 30 settembre

ore 10.00 – Sala del Consiglio della Camera di Commercio di Roma

CONFRONTI

ATENE CONTRO ROMA

Introduce **LAURA PEPE**

Coordina **ROBERTO CONTESSI**

Seguendo le regole precise del *debate*, studenti e neo diplomati del Liceo “Giulio Cesare” di Roma – divisi in due squadre – si confrontano argomentando su posizioni contrapposte. Vincerà Atene o Roma?

Laura Pepe insegna Diritto greco antico all’Università degli Studi di Milano.

Roberto Contessi è docente al Liceo “Giulio Cesare” di Roma.

ore 10.45 – Sala del Consiglio della Camera di Commercio di Roma

CONFRONTI

CROCIATI CONTRO SARACENI

Introduce **ALESSANDRO VANOLI**

Coordina **ROBERTO CONTESSI**

Seguendo le regole precise del *debate*, studenti e neo diplomati del Liceo “Giulio Cesare” di Roma – divisi in due squadre – si confrontano argomentando su posizioni contrapposte. Vinceranno Crociati o Saraceni?

Alessandro Vanoli è storico, scrittore e divulgatore.

Roberto Contessi è docente al Liceo “Giulio Cesare” di Roma.



ore 12.30 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

LEZIONI MAGISTRALI

PAOLO DI PAOLO

San Lorenzo. Roma sotto le bombe nelle pagine di Elsa Morante

Nella mattinata del 19 luglio 1943 i bombardieri statunitensi sganciarono ordigni sul quartiere San Lorenzo. Nella zona furono uccise circa 1500 persone. All'episodio bellico Elsa Morante ha dedicato pagine di grande intensità nel romanzo "La Storia" (1974), la sua opera più discussa: «Le vie di sbocco erano montagne di macerie, e Ida, avanzando a stento con Usepe in braccio, cercò un'uscita verso il piazzale fra gli alberi massacrati e anneriti. Il primo oggetto riconoscibile che incontrarono fu, ai loro piedi, un cavallo morto, con la testa adorna di un pennacchio nero».

Paolo Di Paolo è autore di romanzi, saggi e libri per ragazzi.

ore 16.00 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

LEZIONI MAGISTRALI

ALESSANDRO VANOLI

Musei Vaticani. La mappa del mondo nella Roma moderna

Attorno alla metà del Cinquecento il mondo era scosso sino alle fondamenta. Tutto aveva contribuito: la crisi della Riforma, i grandi scontri di potere tra gli stati, la scoperta delle Americhe. Anche il ruolo dei papi non era più lo stesso; ed è sintomatico che in quegli anni a Roma prendessero il via quasi contemporaneamente due progetti grandiosi e simili: le mappe del mondo con cui Pio IV volle ornare la Terza Loggia del Palazzo Apostolico in Vaticano e le mappe del Palazzo Farnese di Caprarola. Due progetti che celavano un inedito sforzo di comprensione della realtà, nuove necessità politiche e il rinnovato anelito universalistico della Chiesa.

Alessandro Vanoli è storico, scrittore e divulgatore.



ore 17.30 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

FRANCESCA CENERINI

Il Portico di Ottavia. Il ruolo delle donne a Roma

Lo spazio che la tradizione assegnava alle donne in età repubblicana era esclusivamente domestico. Il superamento di questo limite era considerato 'immorale', cioè contrario al *mos maiorum* (l'antico codice di comportamento degli antenati). Una vera e propria rivoluzione avviene all'inizio del principato augusteo: alle donne vengono dedicati spazi pubblici cittadini, primo tra tutti il Portico di Ottavia. Quali sono i motivi di questo cambiamento di mentalità?

Francesca Cenerini insegna Storia romana ed Epigrafia e Istituzioni romane all'Università di Bologna.

ore 19.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

LAURA PEPE

Il Colosseo. Il mondo dei gladiatori

Per il poeta latino Marziale era il monumento destinato a superare per la sua imponenza le più celebri meraviglie del suo tempo. Per gli abitanti della Roma pagana era il teatro di spettacoli ai loro occhi godibili, tra condanne a morte, cacce con animali esotici e – soprattutto – combattimenti di gladiatori. Furono in molti a pensare che alla sua sopravvivenza fosse legata quella di Roma e del mondo intero. In ogni età, l'Anfiteatro Flavio – il "Colosseo" – ha dato occasione di far parlare di sé.

Laura Pepe insegna Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano.



ore 21.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

LUCIANO CANFORA

Dal Tempio della Concordia al Carcere Mamertino. La congiura di Catilina

Il 5 dicembre dell'anno 63 a.C., a pochi giorni dalla scadenza del suo consolato, Cicerone, dominatore in città, convoca d'urgenza il Senato. E sceglie significativamente, per la seduta, il Tempio della Concordia, attorniato dalla sua guardia del corpo. Si tratta di giudicare i capi catilinari, catturati tre giorni prima. Al termine di una seduta drammatica, il Senato li condanna a morte. Ma la responsabilità di far eseguire la sentenza quella stessa notte è il console che se la assume; e li fa strangolare dal boia nel carcere Mamertino. È l'inizio della sua rovina politica.

Luciano Canfora è professore emerito di Filologia greca e latina all'Università di Bari.

ore 22.30 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

ROMA SCOMPARSA

Rassegna a cura di **Alberto Crespi**

Proiezione del film "Scipione detto anche l'Africano" di Luigi Magni (1971)

Domenica 1 ottobre 2023

ore 11.00 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

LEZIONI MAGISTRALI

GIOVANNI BRIZZI

L'Ara Pacis. Il *saeculum* di Augusto

Deliberata il 4 luglio del 13 a.C., al momento della sua inaugurazione in Campo Marzio il 30 gennaio del 9 a.C., l'Ara Pacis aveva ormai superato l'intento originario di sottolineare la pacificazione dell'impero. Quello che uno dei monumenti-simbolo più alti dell'universalità di



Roma sottolineava era la *pax*, intesa come nuovo patto con gli dei sancito attraverso Augusto. Così si intendeva sanare la ferita delle guerre civili e porre il *princeps* al vertice dello Stato.

Giovanni Brizzi è professore emerito di Storia romana all'Università di Bologna.

ore 12.30 – Sala del Consiglio della Camera di Commercio di Roma

ROMA LONTANO DA ROMA

In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia

FERNANDO GARCÍA SANZ

Il Gianicolo degli spagnoli

Il 20 settembre 1870 Roma diventa la capitale del nuovo stato unitario e scoppia la “Questione romana”. La Spagna si trovò coinvolta in questa contesa molto direttamente: i Borbone erano chiamati a tutelare gli interessi degli ordini religiosi spagnoli in città. Per appianare i contrasti nel 1876 venne raggiunto un accordo grazie al quale l'ex-convento di San Pietro in Montorio divenne l'Academia Española de Bella Artes. Trasformando il Gianicolo nel “colle degli spagnoli”.

Fernando García Sanz è membro dell'Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ore 16.00 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

CONFRONTI

ANDREA CARANDINI

Nerone e la Domus Aurea

Dialogo con Paolo Conti sulla Roma di ieri e di oggi

Il vero volto di Nerone, l'imperatore forse più radicato nell'immaginario collettivo. La sua immensa creatura urbanistica, la Domus Aurea. La sua successiva distruzione e la mole del Colosseo. Fino alla Roma di oggi, con i mille problemi del turismo di massa che troppo spesso produce vandalismi.

Andrea Carandini è professore emerito di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana all'Università “La Sapienza” di Roma.

Paolo Conti è giornalista del “Corriere della Sera”.



ore 17.30 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

EMILIO GENTILE

Il Campidoglio. Gabriele D'Annunzio e la chiamata alle armi

Il 17 maggio 1915, dal Campidoglio, Gabriele D'Annunzio inneggiò all'intervento italiano: «Qui oggi da voi si delibera e si bandisce la guerra. Sonate la Campana». Autoproclamatosi vate e duce di “una più grande Italia”, con infuocati discorsi il poeta incitò i romani alla violenza contro i fautori della neutralità: «ogni buon cittadino è soldato contro il nemico interno. Se anche il sangue corra, tal sangue sia benedetto come quello versato in trincea». Fu il preludio dannunziano alla guerra civile italiana.

Emilio Gentile è Professore emerito di Storia contemporanea all'Università “La Sapienza” di Roma.

ore 19.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

SANDRA PETRIGNANI

Il rione Monti. Ettore Petrolini e le anime di Roma

In via Baccina al numero 32, fra le finestre del primo piano, una lapide ricorda che qui è vissuto Ettore Petrolini. Figura geniale, dalla folgorante carriera, che ebbe con il quartiere Monti uno stretto rapporto. Da via Baccina ci si sposterà poi, alla ricerca di altre lapidi che ricordano fatti storici e grandi personaggi: i rom di via degli Zingari sterminati dai nazisti e «i ragazzi di via Panisperna», quei giovani scienziati, da Enrico Fermi a Franco Rasetti a Ettore Majorana, che al numero 89 di questa strada fecero fondamentali scoperte nel campo della fisica.

Sandra Petrigani è giornalista e scrittrice.



ore 21.00 – Piazza di Pietra

LEZIONI MAGISTRALI

FRANCESCO RUTELLI

L'EUR, da scenario del Duce a centralità contemporanea

Un quartiere inizia a sorgere a metà degli anni '30 nel mezzo della campagna romana, destinato ad ospitare l'Esposizione Universale del 1942. Lo scenario voluto da Mussolini si infrange dopo lo scatenamento della seconda guerra mondiale. L'EUR viene riorganizzato per finalità direzionali e residenziali, museali, sportive e di servizi verdi; conosce nuove trasformazioni (la "Nuvola") e momenti di crisi. Potrà essere una centralità efficiente di una futura metropoli sostenibile?

Francesco Rutelli è autore per Laterza di *Tutte le strade partono da Roma* e *Roma camminando*.

ore 22.30 – Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano

ROMA SCOMPARSA

Rassegna a cura di **Alberto Crespi**

Proiezione del film "Accattone" di Pier Paolo Pasolini (1961)

Le lezioni magistrali sono introdotte da **Marta Bulgherini**.

La rassegna cinematografica "Roma scomparsa" è curata dal critico cinematografico **Alberto Crespi**.

MODALITÀ DI ACCESSO



Lo spazio di Roma

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Per un ingresso prioritario, registrati sul sito e presentati nei luoghi del festival con un anticipo di almeno 15 minuti.